

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 16.12.2016

Evidenčné číslo: SFUAD04316

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Profesionálna cudzinka

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Profesionálna cudzinka

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: réžia, scenár, produkcia:

Anna Grusková, kamera: Viera Bačíková, zvuk: Matej Hlaváč, Petr Toman, zvukový dizajn:

Dušan Kozák, strih: Zuzana Cséplo

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Irena Brežná, Jan a Kai

Geerkovci, Viera Mažárová, Igor Pomerancev, Viktor Pantouchenko, Petra Procházková,

Nicola Bellucci, a ďalší

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: Reminiscencie

identifikačné číslo: 48412015

sídlo: Jelenia 10, Bratislava 811 05

názov: Grimaldi Production, s.r.o.

identifikačné číslo: 46972773

sídlo: Vyšehradská 8 Bratislava 851 04

názov: Rozhlas a televízia Slovenska

identifikačné číslo: 47 232 480

sídlo: Mlynská dolina 845 45 Bratislava

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2016

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Dokumentárny film. Osemnásťročná Irena Brežná krátko po okupácii Československa v 1968 nechtiac nasledovala svojich rodičov do emigrácie. Musela čeliť nielen pre ňu nepochopiteľnej novej kultúre, ale aj výčitkám svedomia, že nebojovala za svoju vlasť. Aj preto odišla písať o disidentskom hnutí vo Východnej Európe a o ruskej invázii v Čečensku.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 63 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a) formát obrazu: 16:9,

b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: stereo,

c) nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD

d) druhy distribučných nosičov: DCP, Blu-ray

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 15.11.2016

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná – distribúcia, televízne vysielanie, filmové festivaly, filmové kluby a kultúrne centrá

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 46 827€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 74%-

Reminiscencie, 17,7%- RTVS , 8,3%- Grimaldi production, s.r.o.

Meno a priezvisko žiadateľa : Anna Grusková

Dňa : 14.12.2016