

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 24.1.2017

Evidenčné číslo: SFUAD01017

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Ropný môj kraj

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Ropný môj kraj

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: námet, réžia, scenár: Dominik Jursa, zvuk, hudba: Tomáš Košjar, kamera: Dominik Jursa

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Roland Noga, Vladimír Ferko, Mária Varjanová, Stanislav Benada, Juraj Lukáč, Jarka Polčová, Katarína Tomková, Stanislav Tomko, Mário Hudák

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Filmová a televízna fakulta

identifikačné číslo: 00397431

sídlo: Svoradova 2 Bratislava 813 01

, **Krajina pôvodu:** Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2016

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Dokumentárny film. Do rázovitých obcí severovýchodného Slovenska dorazila ropná spoločnosť s plánom prieskumu nálezísk ropy a zemného plynu. Skupina miestnych obyvateľov ostala šokovaná, vo svojom kraji akýkoľvek priemysel a chcú žiť v harmónii s prírodou. Zburcovali aj svojich susedov a postavili sa na odpor Ropná spoločnosť má však už

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v projekte investovaných priveľa peňazí na to, aby teraz mohla cúvnuť. Obe strany sú neoblomné a začína sa vojna. Film sleduje príbehy troch hlavných protagonistov. Každý z nich je iný. Indián, poľovníka podnikateľka. Všetkých však spája jedno a to snaha ochrániť domovinu pred príchodom novodobých dobyvateľov, ktorých od začiatku považujú za jasné zlo. V slede udalostí a situácií, ktoré film zberne zachytáva môžeme vidieť ako sa z nahnevaných občanov stávajú sofistikovaný aktivisti a zistíme kam ich osud na pozadí ropného príbehu zavedie.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský, český, poľský, anglický

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 35 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a) formát obrazu: 16:9,

b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: 5.1,

c) nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD

d) druhy distribučných nosičov: DVD

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 16..6. 2016

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : filmové festivaly a prehliadky

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 693,00€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 100%- VŠMU

Meno a priezvisko žiadateľa : prof. Ondrej Šulaj, Dekan