

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 9.12.2015

Evidenčné číslo: SFUAD01915

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Rosso Papavero

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Rosso Papavero

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: réžia, bábký, animácia :
Martin Smatana, scenár: Ivana Sujová

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách:

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: Vysoká škola múzických umení v Bratislave

identifikačné číslo: 00397431

sídlo: Svoradova 2 Bratislava 831 01

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2014

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Animovaný bábkový film. Hranica medzi skutočnosťou a fantáziou dieťaťa je krehká. Jednej hviezdnej noci sa malý chlapec s hlavou plnou fantázie stane svedkom snového cirkusového predstavenia. Omámený nekonečnou reťazou trblietavých atrakcií si na mesiacom ožiarenej lesnej čistine neskoro uvedomí, že cena za vstupenku do fantastického šapitó je príliš vysoká a brána medzi realitou a snom sa zatvára.

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 5 minút 16 sekúnd

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a) formát obrazu: 16:9

b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: stereo

c) nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD

d) druhy distribučných nosičov: DCP

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 8.10. 2014

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : festivalové uvedenie

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 100€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 100% FTF VŠMU

Meno a priezvisko žiadateľa : Mária Bod'ová

Dňa : 23.11.2015