

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 11.8.2017

Evidenčné číslo: SFUAD04417

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Interviews- anglicky

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Rozhovory

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: Paula Ďurinová, Ljupcho Temelkovsk, Peter Gašparík, Robert Rampáček

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Emina Bošnjak, Dejan Čokić, Narcis Mesihović, Salih Palo, Selma Asotić

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: Living documentary, s.r.o.

identifikačné číslo: 42255058

sídlo: Úzka 2740/30, Dunajská lužná 900 42

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika,

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2016

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Krátky dokumentárny film. Sú pocity ako vyčkávanie či priam zaseknutie sa v pohotovostnom režime príznačné pre generáciu dnešných dvadsiatnikov? Aké majú tieto pocity vplyv na mladých ľudí, ktorí žijú v krajine s vojnovou históriou? Päťica mladých ľudí rozpráva o svojich myšlienkach, pocitoch a príbehoch spojených s detstvom v krajine poznačenej vojnou,

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

odhaľujúc svoje súčasné pocity plné neustáleho zmätku a neustáleho očakávania vytúženej zmeny .

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: bosenský,

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 30 min

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a) formát obrazu: 16:9,

b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: stereo,

c) nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD

d) druhy distribučných nosičov: DCP, DVD, Apple ProRes video file, digital video file

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 12.11.2016

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : filmové festivaly, verejné projekcie

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 7000€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 100%-Living documentary

Meno a priezvisko žiadateľa: Paulína Ďurinová

Dňa : 10.8.2017