

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíii a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 11.4.2017

Evidenčné číslo: SFUAD03017

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Sprisahanie šedej rasy

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Sprisahanie šedej rasy

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: scenár, réžia: Maroš Berák, zvuk: Maroš Berák, Richard Sabo

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Roman Hamabálek, Peter Paulík, Miroslav Karlík, Ľubomír Schmida, Ľuboš Socha

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: Ultrafilm, s.r.o.

identifikačné číslo: 36687260

sídlo: Ukrajinská 10 Bratislava 831 02

názov: D1 film, s.r.o.

identifikačné číslo: 02904187

sídlo: Újezd 7 Praha 150 00 Česká republika

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika, Česká republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2017

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Dokumentárny film. Svet žije vojnami, krízami, náboženskou neznášanlivosťou a sociálnymi problémami. Médiá sú plné týchto tém, ich pravé príčiny však nenachádzajú. Planéta Zem a jej obyvatelia sú predmetom vyššej hry, ktorej aktérmi sú mimozemšťania, a zmyslu ktorej bolo dané nahliadnuť len niektorým. Napríklad divákovi tohto filmu.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 80 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a) formát obrazu: HD,

b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: 5.1,

c) nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD

d) druhy distribučných nosičov: DCP

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 26.2.2017

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná- distribúcia

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 50 000€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 80%-Ultrafilm, 20%- D1 film

Meno a priezvisko žiadateľa : Maroš Berák

Dňa : 23.3.2017