

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 21.2.2016

Evidenčné číslo: SFUAD00116

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Stabilita

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Stabilita

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: réžia: Daniela Krajčová, scenár: Daniela Krajčová , Barbora Kalinová, autor hudby : Daniel Matej

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách:

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: Bfilm, s.r.o.

identifikačné číslo: 45655839

sídlo: Škultétiho 10 Bratislava 831 03

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2015

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Krátky animovaný film. Mladé dievča sa po odchode z rodičovského domu zaľúbi do chlapca, ktorý jej poskytne oporu v cudzom meste. Zároveň ju však zastaví na jej ceste do vysneného sveta. Nevyrovnaný vzťah prechádza rôznymi turbulenciami, ktoré ju však naučia nájsť dôveru vo vlastné schopnosti a lepšie porozumieť správaniu vlastných rodičov.

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: bez dialógov

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 17 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a) formát obrazu: 16:9

b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: stereo

c) nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD

d) druhy distribučných nosičov: DCP, mov

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 27.6. 2015

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : festivalové uvedenie

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 29 600€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 100% - Bfilm,s.r.o.

Meno a priezvisko žiadateľa : Peter Badač

Dňa : 20.1.2016