

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

**Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel**

**Dňa: 17.10.2016**

**Evidenčné číslo: SFUAD03416**

**1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: SUPERBIA**

**Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: SUPERBIA**

**2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: réžia, animácia: Luca Tóth,  
zvuk: Péter Benjamin Lukács, hudba: Csaba Kalotás**

**3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách:**

**4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:**

a) právnická osoba

názov: Artichoke, s.r.o.

identifikačné číslo: 35864842

sídlo: Čapkova 16, Bratislava 811 04

názov: MAUR film, s.r.o.

identifikačné číslo: 27075508

sídlo: Konviktská 1055/7, Praha 11000 Česká republika

názov: Fakt Visual Lab Kft.

identifikačné číslo: 25122231-2-42

sídlo: Népszínház utca 28/a Budapest 1081 HU

# **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

**5, Krajina pôvodu:** Maďarsko, Česká republika, Slovenská republika

**Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright):** 2016

## **6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:**

Krátky experimentálny animovaný film. „SUPERBIA“ rozpráva strhujúcou animáciou mýtický príbeh o zrode túžby medzi dvoma nezmieriteľnými kmeňmi- malými citlivými mužmi a divokými bojovnými ženami. Je to univerzálny príbeh transgresie, spoločnosťou nalinkovaných pravidiel a skúma možnosť vzniku prvého lúboštného vzťahu muža a ženy. Projekt sugestívne vykresľuje, že aj keby bolo v roliach medzi mužmi a ženami všetko pomiešané, komplexnosť vzťahov a zároveň túžba po blízkosti druhého by bola vždy rovnaká. A naopak, že každej spoločenskej zmene sa vždy niekto bude brániť, z neschopnosti prijať novú dobu a adaptovať sa .

## **7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela:**

**8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela:** 10 minút

## **9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:**

**a) formát obrazu:** 2K rozlíšenie, HD,

**b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku:** 5.1 dolby surround

**c) nosič na akom je dielo zaznamenané:** HDD

**d) druhy distribučných nosičov:** DCP

**10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:**

**11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky:** 20.10. 2016

**Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky :** kino-distribúcia

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

**12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 78 810€**

**Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 10%- Artichoke, s.r.o., 60%- Fakt Visual Lab, 30% - MAUR film ,s.r.o., celkový podiel slovenského výrobcu: **10%****

Meno a priezvisko žiadateľa : Henrieta Cvangová

Dňa : 17.10.2016