

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 5.2.2018

Evidenčné číslo: SFUAD01118

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: TLMOČNÍK

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: TLMOČNÍK

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: réžia: Martin Šulík, scenár: Marek Leščák, Martin Šulík, kamera: Martin Štrba, architekt: František Lipták, kostýmový výtvarník: Katarína Hollá, masky: Lucie Lišková, hudba: Vladimír Godár, strih: Olina Kaufmanová, zvuk: Klaus Kellerman, Pavel Rejholec

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Peter Simonischek, Jiří Menzel, Zuzana Muréry, Anita Szvrcsek, Anna Rakovská, Eva Kramerová, Réka Derszi, Aniko Vargová, Sebastián Šulík, Ľubo Burgr, Karol Šimon, Judita Hansman, Igor Harabinský, Attila Mocos, Roman Poláčik, Juliána Oľhová

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: TITANIC, s.r.o.

identifikačné číslo: 31394264

sídlo: Pavlovova 9 Bratislava 821 08

názov: IN FILM PRAHA, s.r.o.

identifikačné číslo: 49703099

sídlo: Žitná 23 Praha 110 00, Česká republika

názov: coop 99 filmproduktion GmbH

identifikačné číslo: 00027383

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

sídlo: Wasagasse 12/1 A-1090 Viedeň, Rakúsko

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika, Česká republika, Rakúska republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2018

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Hraný film- tragikomédia. Svojrázne roadmovie o dvoch pánoch, ktorí cestujú krížom cez Slovensko, aby spoznali pravdu o vlastnej minulosti. Počas cesty sa dostávajú do bizarných situácií, stretávajú rozmanitých ľudí a postupne si skladajú mozaikovitý obraz strednej Európy, ktorá sa navonok mení, ale niekde v hĺbke ukrýva stále nevyriešené konflikty. Vďaka poznaniu života toho druhého, začínajú chápať vlastné činy a navonok mení, ale niekde v hĺbke ukrýva stále nevyriešené konflikty. Vďaka poznaniu života toho druhého, začínajú chápať vlastné činy a nanovo si definujú vlastnú identitu.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: nemecký , slovenský, anglický

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 113 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a) formát obrazu: HD QT/2KDCP,

b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: Dolby digital,

c) nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD

d) druhy distribučných nosičov: DCP

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 26.2.2018

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kino- distribúcia

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 1 828 780€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 43%- TITANIC, 39%- IN FILM PRAHA, 18%-coop 99 filmproduktion, celkový podiel slovenského výrobcu: **43%**

Meno a priezvisko žiadateľa : Mirka Grimaldi

Dňa: 01.2.2018