

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 16.7.2021

Evidenčné číslo: SFUAD01221

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Monarchia Spišský Hrhov Ta monarchia

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: To ta monarchia

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: námet, scenár, réžia: Vladislava Sarkány, hlavná kamera: Ivo miko, druhá kamera: Pavol hospodár, Radka Šišuláková, zvuk: Igor Baar, hudba: Michal Smetanaka, slovenské titulky: Mirka brezovská, producentka. Vladislava Sarkány

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Vladimír Ledecký, Michal Smetanka, Pavol Urda, Ľubomír Slejzák, Dana Slejzáková, Tatiana Pastoreková, Magdaléna Čurrilová, Marcela Pišťolová, Veronika Šarišská, Mária Šarišská, Michal Kovalík, Lívia Vagnerová, Jozef Seman, Peter Bosák, Ján Dzurňák, Peter Strážik, Branislav Hamnburg, Ivan Kačúr, Anna Dirdová, žiačky Reedukačného centra v Spišskom Hrhove, Paľo Hospodár a Igor Baar

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: sarkany

identifikačné číslo: 46953795

sídlo: 906 37 Sološnica 401

názov: Rozhlas a televízia Slovenska

identifikačné číslo: 47232480

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

sídlo: Mlynská dolina 845 45 Bratislava

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2020

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Dokumentárna časozberná komédia. To ta monarchia je dokumentárna časozberná komédia o súčasných ľuďoch v súčasných časoch. Kolektívny portrét obyvateľov dediny Spišský Hrhov, ktorej meno sa objavilo v The New York Times, je hľadaním odpovede, aké je to ideálne spolužitie a či je možné ho dosiahnuť. V 21 storočí kladieme dôraz na individuálnu sebarealizáciu, čím prichádzame o vedomie spolunáležitosti s tými druhými. Vieme sa potom v čoraz komplexnejšom svete vnímať ako jedno spoločenstvo, ktoré, má spoločné ciele, ku ktorým sa však nedokážeme priblížiť ako jednotlivci?

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský, anglický a nemecký

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 80 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: 16:9,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: 5.1,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD

d)druhy distribučných nosičov: DCP

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 15.7.2021

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná- distribúcia

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 70 000€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 33,6%-Rozhlas a televízia Slovenska, 66,4%- sarkany

Meno a priezvisko žiadateľa : Vladislava Sarkany

Dňa : 14.10.2020