

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíii a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 18.12.2017

Evidenčné číslo: SFUAD06517

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Prianí k mání

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Tri želania

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: réžia: Vít Karas, námet, scenár: Miroslav Adamec, hudba: David Solař

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Filip Antonio, Lukáš Březina, Jitka Čadek Čvančarová, Martin Myšička, Ivan Romančík, Vítězslav Jandák, Lukáš Latinák, Marián Slovák

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: Promea Communication, s.r.o.

identifikačné číslo: 35772638

sídlo: Tvarožkova 8 Bratislava 811 03

názov: Česká Televize

identifikačné číslo: 00027383

sídlo: Kavčí hory 140 70 Praha, Česká republika

názov: MARKÍZA SLOVAKIA, s.r.o.

identifikačné číslo: 31444837

sídlo: Bratislavská 1/a Bratislava 843 56

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika,

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2017

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Hraný film – rodinný film. Vianočný film plný kúziel je pretkaný fantáziou a môže sa v ňom splniť prakticky čokoľvek. Hlavný hrdina Albert je nešťastne zamilovaný do sestry svojho kamaráta. Vďaka dobrému skutku získa od čarovného deduška jedno želanie a s ním prichádza čertovská otázka – ako s ním čo najlepšie naložiť. On sám ho nechce úplne premárniť a neustále čelí nástrahám od tých, ktorí mu ho chcú vyfúknuť. Začína sa cesta za poznaním a veľkým rozhodnutím.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: český

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 105 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a) formát obrazu: 16:9,

b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: 5.1 ,

c) nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD

d) druhy distribučných nosičov: DCP

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 7.12. 2017

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná-distribúcia, televízne vysielanie

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 1 483 225€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 79,4%-Česká Televize , 8,4%- MARKÍZA SLOVAKIA, 12,2%- Promea Communication, celkový podiel slovenského výrobcu: **20,6%**

Meno a priezvisko žiadateľa : Mgr. Nataša Bartošová

Dňa : 18.12.2017