

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíii a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 15.3.2022

Evidenčné číslo: SFUAD00622

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: V lete ti poviem, ako sa mám

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: V lete ti poviem, ako sa mám

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: réžia: Marta Ferencová, scenár: Evita Twarzik Urbaníková, kamera: Mário Ondriš, strih: Filip Hanko, zvuk: Alexander Bori, Ján Krnáč

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Tereza Kostková, Marián Miezga, Dana Rogoz, Martin Hofmann, Andreea Vasile, Ondřej Sokol, Dominika Morávková, Pavel Bartos, Ján Koleník, Petra Vajdová, Jaroslav Plesl, Simona Babčáková, Soňa Norisová, Jevgenij Libezňuk, Anna Šišková a ďalší...

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: NUNEZ NFE, s.r.o.

identifikačné číslo: 45427518

sídlo: Lamačská cesta 97 Bratislava 841 03, Slovenská republika

názov: TRINITY PICTURES, a.s.

identifikačné číslo: 52001547

sídlo: Lamačská cesta 97 Bratislava 841 03 , Slovenská republika

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika,

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2022

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Hraný film – komédia/ dráma/ romantický. Témou diela je mozaika životov spriatelených rodín, z ktorých každá je na inej spoločenskej úrovni a má iné životné tempo napriek tomu, že ich spájajú rovnaké hodnoty

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský, český, rumunský

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 111 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a) formát obrazu: 2,39:1,

b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: 5.1,

c) nosič na akom je dielo zaznamenané: DCP,

d) druhy distribučných nosičov: DCP, mxf (kinodistribúcia), online (VOD)

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 14.2.2022

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná- distribúcia, DVD, VOD, televízne vysielanie

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 1 734 180€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 80% -NUNEZ NFE, 20%- TRINITY PICTURES

Meno a priezvisko žiadateľa : Peter Núñez Dňa : 2.3.2022