

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 9.8.2021

Evidenčné číslo: SFUAD04117

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Vábenie výšok – Krutý Everest

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Vábenie výšok – Krutý Everest

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: Pavol Barabáš

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách:

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: K2 studio, s.r.o.

identifikačné číslo: 31400990

sídlo: Oráčska 18, Bratislava 831 06

5, Krajina pôvodu: Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2017

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Dokumentárny film. Víťazstvá a prehry oddeľuje tenká čiara. Slovenské horolezectvo v osemdesiatych rokoch prežíva v Himalájach hviezdne hodiny. V roku 1984 vyliezli Slováci južnú panenskú stenu Lhotse ktorú Reinhold Messner po neúspešnom pokuse označil za projekt ďalšieho tisícročia. Po svetovom uznaní naši horolezci hľadali ešte odvážnejší cieľ. Dokumentárny film Krutý Everest je svedectvom o nenaplnených snoch slovenských horolezcov preliezť najťažšiu stenu Mount Everestu. V troch náročných expedíciách sa odohrali prelomové udalosti, ktoré vyvrcholili v najtragickejšie okamihy slovenského

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

horolezectva. S odstupom času sa pokúsime zhodnotiť snaženie Slovákov na najvyššej hore sveta a zrekonštruovať ich príbeh.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský,

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 88 min

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a) formát obrazu: 16:9,

b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: stereo,

c) nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD

d) druhy distribučných nosičov: DCP

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 22.6.2017

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : filmové festivaly

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 32 150€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 100%-K2 studio

Meno a priezvisko žiadateľa: Alena Koščová

Dňa : 3.8.2017