

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíii a o zmene a doplnení niektorých zákonov

**Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel**

**Dňa: 2.10.2019**

**Evidenčné číslo: SFUAD04019**

**1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: VIETOR**

**Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: VIETOR**

**2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela:** réžia, scenár: Michal Bielawski, námet: Maciej Kubicki, kamera: Bartek Solik

**3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách:** Stanislaw Jarosz, Tereza Bachelda- Kominek, Tomek Nodzinski, Ewa Kondera

**4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:**

a) právnická osoba

názov: Peter Kerekes, s.r.o.

identifikačné číslo: 35932368

sídlo: Vištuk 277, 900 85

názov: TELEMAR, sp. zo.o.

identifikačné číslo: 525-22-68-785

sídlo: Ordynacka 14/9 00-358 Varšava, Poľsko

**5, Krajina pôvodu:** Poľsko, Slovenská republika

**Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2019**

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

### **6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:**

Dokumentárny film. Originálna dokumentárna esej o sile vetra fönového typu s názvom Halný, ktorý sa vyskytuje v Tatrách a okrem rozsiahlych materiálnych škôd spôsobuje miestnym obyvateľom aj psychické problémy. Keď fúka Halný, padajú stromy, vznikajú odlesnené polomy, odnáša strechy a zároveň stúpa počet samovrážd v kraji, množia sa depresie a zintenzívňujú epileptické záchvaty. Boj človeka s prírodou je jednoznačne jednou z hlavných tém filmu. Súboj živlu a emócií sa snaží tento dokument sprostredkovať sugestívnou formou dokusimfónie a dokuthrilleru. Režisér zobrazuje atmosférický jav a jeho dôsledky cez portréty niekoľkých ústredných postáv, ktorých činy a správanie sú podriadené plynutiu času a fázam halného vetra, pričom protagonisti plnia úlohu „muzikantov na koncerte“. Fascinujúci pohľad na život ľudí z horských oblastí, ktorí bojujú s nespútaným živlom, obklopení majestátnom prírody.

### **7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský**

### **8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 70 minút**

### **9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:**

**a) formát obrazu:** 1:1,66,

**b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku:** discrete multichannel (5.1),

**c) nosič na akom je dielo zaznamenané:** DCP,

**d) druhy distribučných nosičov:** DCP, DVD

### **10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:**

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

**11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky:** 10.október 2019

**Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky :** kiná- distribúcia, televízne vysielanie, DVD, internet

**12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela :** 290 000€

**Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele:** 80% TELEMAR sp. zo.o., 20%- Peter Kerekes, s.r.o., celkový podiel slovenského výrobcu: **20%**

Meno a priezvisko žiadateľa : Peter Kerekes

Dňa : 21. augusta. 2019