

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 6.12.2019

Evidenčné číslo: SFUAD05419

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Vlastníci

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Vlastníci

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: réžia: Jiří Havelka, scenár: Jiří Havelka, kamera: Martin Žiaran, producent: Marek Jeníček, koproducent: Tomáš Janísek

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Krištof Hádek, Stanislav Majer, Andrej Polák, Vojta Kotek, tereza Voříšková, Jiří Lábus, David Novotný, Dagmar Havlová, Ondřej Malý, Pavla Tomicova, Ladislav Trojan, Klára Melišková, Jiří Černý, Maria Sawa

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: CinemArt SK, s.r.o.

identifikačné číslo: 50071254

sídlo: Lamačská cesta 97, 841 03 Bratislava

názov: Cinemart A.S. Praha

identifikačné číslo: 45272514

sídlo: Národní 60/28 Praha, Česká republika

5, Krajina pôvodu: Česká republika, Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2019

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

5, Krajina pôvodu: Česká republika, Slovenská republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2020

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Hraný film – komédia. Komédia pre tých, čo to nezažili. Dráma pre tých, ktorí tam žijú. Mnohí majitelia bytov v staršom činžovom dome, ktorí sedia na domovej schôdzi a pokúšajú sa nemožné. Vyriešiť vo vzájomnej zhode problémy týkajúce sa správy ich domu... Sú medzi nimi rojkovia jednajúci v prospech celku, vypočítaví prospecháři či rafinovaní manipulátori, ale aj ľudia stratení v pocitoch vlastnej bezvýznamnosti. A títo všetci sa musia nakoniec dohodnúť. Pani Záhradková (Tereza Ramba) s manželom (Vojta Kotek) romanticky túžia spoločnými silami dom zachrániť a novomanželia Bernáškovci (Jiří černý, Mária Sawa) sa nadšene k nápadu pripájajú. Pani roubíčková (Klara melíšková) pedantne priebeh schôdze kontroluje a zaznamenáva, pani Horvátová (Dagmar Havlová) všetko iniciatívne komentuje. Naivný pán Švec (David Novotný) na schôdzi zastupuje mamičku. Pani Procházková(Pavla Tomicová), zastupovaná pánom Novákom (Ondřej Malý), hľadá spôsoby ako by svoj majetok zveľadila a pán Nitriansky (Andrej Polák) zase veľmi túži po podkroví. Pán Kubát(Jiří Lábus) dôsledne sabotuje každé rozhodnutie a v úzadí číhajú ešte bratia Čermákovci (Kryštof Hádek a Stanislav majer). Len starý pán profesor Sokol (Ladislav Trijan) zatiaľ mlčí....

Jiří Havelka sa inšpiroval vlastnými zážitkami z domových schôdzí vlastníkov bytov a divákovi odkazuje: Môj film je komédia . A myslím že pre všetky vekové kategórie a pre voličov politických strán. Snáď je tam celé dnešné spektrum. Ideálne by teda bolo v kine sa zabaviť a dúfať, že „peklo sú tí druhí“.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: český,

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 97 minút

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a)formát obrazu: 16:9

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: dolby, 5.1

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD

d)druhy distribučných nosičov: DCP, DVD

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 21.11. 2019

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kiná -distribúcia, DVD, VOD, TV vysielanie

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 436 365€

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 78%- CINEMART , 22%- CinemArt SK , podiel slovenského výrobcu: **22%**

Meno a priezvisko žiadateľa: Ing Tomáš Janísek

Dňa : 18.12.2019