

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel

Dňa: 17.5.2016

Evidenčné číslo: SFUAD02116

1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: Všetko čo mám rád

Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: Všetko čo mám rád

2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela: Martin Šulík, Ondrej Šulaj, Martin Štrba, František Lipták, Vladimír Godár, Peter Mojžiš, Mona Hasfahl, Anna Hrošová, Dušan Milko, Rudolf Biermann

3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách: Ily Juraj Nvota, Gina Bellman, Zdena Studenková, Jakub Ursíny, Anton Šulík, Viera Topinková, Jiří Menzel, Rudolf Sloboda, Marta Rašlová, Oľga Vronská, Daniela Kuffelová, Viktor Blaho, Alena Srbecká, Rudolf Lúčan

4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:

a) právnická osoba

názov: Charlie's, s.r.o.

identifikačné číslo: 17324351

sídlo: Špitálska 4 Bratislava 811 08

názov: Slovenská filmová tvorba

identifikačné číslo:

sídlo: Bratislava – Koliba 830 07

názov: Rozhlas a televízia slovenska

identifikačné číslo: 47232480

sídlo: Mlynská dolina ,845 45 Bratislava

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

5, Krajina pôvodu: Česká a Slovenská federatívna republika

Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 1992

6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:

Hraný film. Komorný poetický príbeh muža v strednom veku, ktorý sa pokúša o zásadnú zmenu vo svojom nerozhodnom a letargickom živote. Tomáš sa ocitá v mŕtvom bode. Nemá prácu, s bývalou manželkou sa iba háda, musí riešiť problémy so svojim dospievajúcim synom a pomoc od neho čakajú aj jeho starnúci rodičia. Ponuka mladej Angličanky, aby s ňou odišiel do Anglicka sa zdá byť poslednou šancou ako uniknúť zo začarovaného kruhu.

7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela: slovenský

8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela: 92 minút

9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:

a) formát obrazu: 1:37, 35 mm

b) spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: stereo

c) nosič na akom je dielo zaznamenané: farebný zvukový 35mm kinofilm

d) druhy distribučných nosičov: DCP, farebný zvukový 35mm kinofilm

10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:

11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky: 5.3.1993

Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky : kino distribúcia, TV vysielanie, DVD, Blu-ray

Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel

12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela : 12 000 000

Korún česko- slovenských

Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele: 52,3% -Charlie´s, s.r.o.(In Film,s.r.o.), 27,7%- RTVS, 20%-Slovenská filmová tvorba

Meno a priezvisko žiadateľa : Rudolf Biermann

Dňa : 13.5.2016