

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

v zmysle § 4 zákona 40/2015 Z.z. o audiovizíi a o zmene a doplnení niektorých zákonov

**Zápis za slovenský filmový ústav vykonal: Mgr. art. Lukáš Wúrfel**

**Dňa: 30.11.2020**

**Evidenčné číslo: SFUAD04420**

**1, Pôvodný názov slovenského audiovizuálneho diela: vz.ruch**

**Slovenský názov slovenského audiovizuálneho diela: vz.ruch**

**2, Zoznam všetkých autorov slovenského audiovizuálneho diela:** námet, réžia: Tomáš Šrámek, scenár: Tomáš Šrámek, zvuk: Igor Jedinák, Marek Buranovský, kamera: Krisztián Olári

**3, Zoznam výkonných umelcov v hlavných a vedľajších úlohách:** TNina Cillingová, Juraj Lomnický, Ondrej Kaprálik, Andrea Pristašová, Dušan Hraňo

**4, Výrobca slovenského audiovizuálneho diela, ak je:**

a) právnická osoba

názov: Vysoká škola múzických umení v Bratislave, Filmová a televízna fakulta

identifikačné číslo: 00397431

sídlo: Svoradova 2 Bratislava 813 01

**5, Krajina pôvodu: Slovenská republika**

**Rok dokončenia slovenského audiovizuálneho diela (copyright): 2019**

**6, Anotácia a žánrová charakteristika slovenského audiovizuálneho diela:**

Hraný film - dráma. ASMR je príjemný brnivý pocit prechádzajúci telom, ktorý môže byť vyvolaný rôznymi zvukovými podnetmi. Mizofónia je neurologická porucha, pri ktorej tie isté vnemy môžu vyvolať hnev a zúfalstvo.

## **Žiadosť o zápis slovenského audiovizuálneho diela do zoznamu slovenských audiovizuálnych diel**

**7, Jazyk originálu slovenského audiovizuálneho diela:** slovenský

**8, Minutáž slovenského audiovizuálneho diela:** 6 minút

**9, Základné technické parametre slovenského audiovizuálneho diela:**

a)formát obrazu: 1:2,35,

b)spôsob záznamu a reprodukcie zvuku: digital,

c)nosič na akom je dielo zaznamenané: HDD,

d)druhy distribučných nosičov: DCP, HDD

**10, Medzinárodné štandardné číslo slovenského audiovizuálneho diela (ISAN), ak je pridelené:**

**11, Dátum prvého uvedenia slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej republiky:** 13.11.2021-15.11.2020

**Spôsob uvádzania slovenského audiovizuálneho diela na verejnosti na území Slovenskej Republiky :** Televízne vysielanie, filmové festivaly a prehliadky

**12, Výška celkových nákladov na výrobu slovenského audiovizuálneho diela :** 150€

**Percentuálne vyjadrenie podielu jednotlivých výrobcov na celkových nákladoch na výrobu, na umeleckej alebo technickej účasti na slovenskom audiovizuálnom diele:** 100%

Meno a priezvisko žiadateľa : prof. Darina Smržová, dekanka VŠMU FTF

Dňa : 11.11.2020